

Učebné osnovy – I. cyklus - Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia

Slovenský jazyk a literatúra

Základné údaje

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Vyučovací predmet	Slovenský jazyk a literatúra
Škola (názov, adresa)	Základná škola J. A. Komenského, Komenského 7, 050 01 Revúca
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1. ročník – 279 hodín ročne (9 hodín týždenne) 2. ročník – 264 hodín ročne (8 hodín týždenne) 3. ročník – 264 hodín ročne (8 hodín týždenne)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Učebné zdroje	učebnice a pracovné zošity schválené MŠVVaM SR, čítanky, detská literatúra, pracovné listy, digitálne vzdelávacie zdroje, jazykové a komunikačné hry

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Jazyk a komunikácia – Slovenský jazyk a literatúra

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia zohráva kľúčovú úlohu v rozvoji jazykovej, komunikačnej, čitateľskej a pisateľskej gramotnosti žiakov. Ovládanie materinského jazyka predstavuje základný predpoklad úspešného vzdelávania, sociálnej interakcie a osobného rozvoja jednotlivca.

Hlavným cieľom prvého vzdelávacieho cyklu je systematické budovanie základov čitateľskej a pisateľskej gramotnosti. Vzhľadom na vyššiu hodinovú dotáciu vo všetkých troch ročníkoch je možné rozvíjať jazykové kompetencie žiakov komplexne a primerane ich individuálnym potrebám.

V 1. ročníku sa dôraz kladie na osvojenie základov čítania a písania, rozvoj fonemického uvedomovania, porozumenia hovorenému textu, rozširovanie slovnnej zásoby a na vytváranie pozitívneho vzťahu k jazyku a literatúre.

V 2. a 3. ročníku sa prehlbujú a rozvíjajú čitateľské, pisateľské a komunikačné zručnosti. Žiaci si upevňujú techniku čítania, porozumenie textu, pravopisné a gramatické návyky, kultivovaný ústny a písomný prejav a schopnosť tvoriť jednoduché súvislé texty.

Vzdelávacia oblasť podporuje rozvoj komunikačných kompetencií, schopnosť aktívne počúvať, viesť dialóg, vyjadrovať vlastné myšlienky a názory a rešpektovať pravidlá jazykovej komunikácie. Prostredníctvom práce s rôznymi typmi textov sa rozvíja kritické myslenie a schopnosť pracovať s informáciami.

Literárna zložka predmetu prispieva k rozvoju čitateľských návykov, estetického cítenia, predstavivosti a hodnotového systému žiakov. Žiaci sa učia vnímať literatúru ako zdroj poznania, zážitku a osobného obohatenia.

Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia vytvára pevný základ pre ďalšie vzdelávanie žiakov a významne prispieva k ich osobnostnému, sociálnemu a kultúrnemu rozvoju.

Slovenský jazyk a literatúra - 1. cyklus (r. 1-3)

Ciele

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Ciele vzdelávania

1. Vieť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
2. Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
3. Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
4. Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
5. Počúvať a čítať primerané vecné texty.
6. Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
7. Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
8. Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
9. Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
10. Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
11. Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Komunikačná interakcia	Komunikačné zvyklosti	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	Rozlišovanie pozdravov, predstavenie sa, oslovenia, tykania/vykania vo verejnom a v súkromnom komunikačnom prostredí.
			Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.
		Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Formulovanie prosby, priania, nesúhlasu a námietky, porovnávanie rôznych spôsobov a ich vyjadrenia.
			Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Formulovanie jednoduchého zdôvodnenia javu alebo vlastného konania.
			Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
		Dialóg	Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Pozorné počúvanie komunikačného partnera.
		Komunikačné prostriedky a pravidiel	Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	Rozširovanie slovnej zásoby prostredníctvom tém dialógu.
			Vyjadriť myšlienky potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Slovo, slovné spojenie, veta.
			Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, prízvuk a melódia).
			Vyjadriť myšlienky potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Rozhovor, otázka (zistovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie.
				Prosba, prianie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámer: informovať, rozprávať, opísať.
			Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Artikulačné a výslovnostné cvičenia, cvičenia na moduláciu hlasu, na situačne vhodné používanie mimiky a gest.
			Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	Jednoduché techniky zvládania témy pri prednese prejavu.
		Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu		Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.
			Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Formulovanie odpovedí na položené otázky.
			Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	Úprava nepresností a nejasností v ústnom vyjadrení pomocou učiteľa alebo spolužiakov.
		Žánre hovoreného slova	Vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.
			Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
			Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a v jednoduchých súvetiach.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhĺsok, slovný prízvuk, spodobovanie a splývavá výslovnosť).
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
			Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Komunikačná interakcia	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
				Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.
		Dialóg	Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Formulovanie vlastných potrieb a prežívaných pocitov primeraným spôsobom.
			Viesť jednoduchý dialóg na kľasť vecné otázky.	Priamy dialóg a telefonický dialóg.
			Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky	Nácvik jednoduchého dialógu vo dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.
				Nácvik dialógu vo dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	Sformulovať otázku, prosbu, prianie, nesúhlas, námietku a jednoduché zdôvodnenie.	Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.
			Vyjadriť myšlienky, pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Funkčné používanie pohybových prostriedkov počas dialógu.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Rozhovor, otázka (zisťovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa alebo samostatne.
			Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu o pozorovanej činnosti.	Členenie textu, využitie obrázkovej alebo slovnej osnovy.
		Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.
		Žánre hovoreného slova	Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho ozvania, privítanie, rozlúčenia, blahoželania a tradičného vinša.
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, otázka, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas, námietka.
			Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	Pozorovanie rozdielov medzi spisovnou výslovnosťou a bežnou výslovnosťou v danom regióne alebo miestnom nárečí.
			Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: významové okruhy slov, slovotvorne súvisiace slová, slová s podobným a opačným významom, nahradené a podradené slová.
				Vyjadrovanie vzťahu k pomenovaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	Téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť.
			Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	Pozvanie, privítanie, rozlúčka, blahoželanie, vinš.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Komunikačná interakcia	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie	Požiadat' o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	Presnosť a pravdivosť vyjadrenia pri požiadaní o informáciu a pri poskytnutí informácie.
				Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.
		Dialóg	Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	Nácvik jednoduchého dialógu vo dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí, pravidelné striedanie replík oboch komunikačných partnerov.
				Nácvik dialógu vo dvojiciach alebo skupinách pri riešení úloh.
		Komunikačné prostriedky a pravidiel	Vyjadriť myšlienky potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Uplatňovanie a rozlišovanie melódie viet podľa komunikačného zámeru.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		
			Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhlas, prízvuk a melódia).
			Vyjadriť myšlienky potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	Rozhovor, otázka (zisťovacia a doplňovacia), odpoveď, pozorné počúvanie.
				Prosba, prianie, nesúhlas, námietka, požiadanie o informáciu, poskytnutie informácie, zdôvodnenie.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - sloh	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	Zhromažďovanie slovnej zásoby a informácií potrebných na rozvíjanie témy.
		Reflexia hovoreného/ počúvaného prejavu	Vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu, vyslovovanie predpokladov.
		Žánre hovoreného slova	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (odkaz, oznam).
			Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Jednoduchý opisný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
		Komunikačné prostriedky a pravidlá	Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Uplatňovanie melódie, významovej pauzy a tempa prejavu podľa obsahu a komunikačného zámeru textu.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	Informácia (odkaz, oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
			Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	Spisovná výslovnosť (melódia, prestávka, prízvuk, dĺžka hlásky, dvojhĺska).

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - písanie	Písaná produkcia	Elementárne písanie	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	Prípravné (predpísateľské) cviky, perцепčno-motorické zručnosti pri písaní.
				Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.
				Písanie písmen slovenskej abecedy.
			Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	Písomné vyjadrovanie vlastných myšlienok.
			Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.
		Proces tvorenia textu	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Využívanie obrázkovej alebo slovnej osnovy pri členení textu.
			Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	Prezentovanie vlastného textu v prostredí triedy.
				Rozvíjanie témy podľa komunikačného/ Autorského zámeru: informácia, rozprávanie, opis, voľné písanie.
			Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.
			Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
			Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/ autorského zámeru.
				Tvorenie konceptu textu a jeho úprava pomocou učiteľa alebo prostredníctvom kontrolných otázok.

	Žánre písaného textu	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrázkovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Uplatnenie časovej postupnosti v rozprávaní.
			Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam) a obrazovo-písaného textu (pozdvánka, pohľadnica).
		Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku, vymyslený príbeh.
		Napísať jednoduchý informačný text.	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (oznam, správa).
		Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Jednoduché techniky tvorivého písania.
	Osvojenie a uplatňovanie pravopisu	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety, rozlišovanie pravopisu všeobecných a vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).
	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, čiarka, otáznik, výkričník, spojovník).

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - písanie	Písaná produkcia	Proces tvorenia textu	Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.
			Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
		Žánre písaného textu	Napísať jednoduchý informačný text.	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (oznam, správa).
		Osvojenie a uplatňovanie pravopisu	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete.
				Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka, delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko uplatňovania fonematického pravopisu, pravopis i/í po mäkkých

	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		spoluhláskach ,y/ý po tvrdých spoluhláskach, slabičný pravopis (de, le, lie, atď.) pravopis dvojhlasok, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž), pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami.
		Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	Písmeno, abeceda, písané písmo, tlačené písmo.
		Vytvoriť súvislý písaný alebo obrázkovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	Text, téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť.
		Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, prianie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
		Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	Informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
		Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnania.
			Rozlišovacie znamienka; samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlasý a spoluhlásky (tvrdé, mäkké), slabikotvorné spoluhlásky).
			Pravopis a pravopisné pravidlo.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - písanie	Písaná produkcia	Proces tvorenia textu	Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	Využívanie základných spôsobov zhromažďovania myšlienok k téme.
			Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Výber témy písaného textu pomocou učiteľa alebo samostatne.
		Žánre písaného textu	Napísať jednoduchý informačný text.	Vyjadrenie kľúčových informácií v jednoduchom informačnom texte (oznam, správa).
			Napísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	Jednoduchý opísaný text: postupnosť dejov pri opise pracovného postupu, hlavné znaky opísaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).
		Komunikačné prostriedky a pravidiel	Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	Vyjadrovanie myšlienok vo vetách a jednoduchých súvetiach s rôznymi komunikačnými zámermi, oznámenie, výzva (rozkaz, prosba), pranie, nesúhlas,

				námietka.
			Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	Vyjadrovanie vzťahu k pomenovaným javom prostredníctvom emocionálnych slov alebo jednoduchých frazém (prirovnania alebo iné frazémy, ktorým žiaci rozumejú).
			Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	Používanie základných prostriedkov nadväzovania viet v texte (opakovanie slova, synonymá, zámená, rovnaký tvar slovesa).
			Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Etymologický pravopis: vymedzenie obojakých spoluhlások, písanie i/y, í/ý po obojakých spoluhláskach v koreňoch domácich slov (frekventovaných a deťom blízkych), pravopis prevzatých slov (frekventovaných a deťom blízkych).
		Osvojenie a uplatňovanie pravopisu	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	Morfematický pravopis: vybrané slovesné tvary a slovotvorné prípony: jednotné písanie i/í v tvaroch minulého času, jednotné písanie i/í ako tematickej morfémy (robiť, robím), jednoduché písanie prípon pri zdrobnených, zveličených alebo citovo zafarbených slovách (nos-ík, nos-isko, mam-ička).
				Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety, použitie spojovníka pri delení slov na konci riadka, písanie čiarky v jednoduchej vete. Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka, delenie hlások na samohlásky (krátke, dlhé), dvojhlásky a spoluhlásky (tvrdé, mäkké) ako východisko

				uplatňovania fonemického pravopisu, pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach ,y/ý po tvrdých spoluhláskach, slabičný pravopis (de, le, lie, atď.) pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená (ch, dz, dž), pravopis slabík so slabikotvornými spoluhláskami.
	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrázkovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.		Text, téma, rozvíjanie témy, osnova (úvod, jadro, záver), časová postupnosť.
		Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.		Zámer vety: oznámenie, otázka, rozkaz, prosba, pranie, nesúhlas, námietka, zdôvodnenie.
		Zhromaždiť základné informácie k téme textu.		Informácia (odkaz, oznam, pozvánka, pohľadnica), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
		Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.		Obojaké spoluhlásky, vybrané slová, príbuzné slová. Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat, miestne geografické názvy).

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Vecná recepcia	Elementárne čítanie	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).
				Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.
				Ovládanie abecedy a jej využitie pri orientácii abecedných zoznamoch. Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.
				Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).
			Sledovať vlastné porozumenie textu.	Oprava vlastných chýb pri čítaní.
		Porozumenie textu	Orientovať v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	Vytváranie predstáv o obsahu textu na základe ilustrácie, obrazového materiálu, nadpisu, s oporou o doterajšie znalosti žiaka.

		Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Vnímanie chýb a nepresností pri čítaní ako prirodzenej súčasť učenia sa, ktorú je možné ovplyvniť vlastným úsilím, požiadanim o pomoc a komunikáciu s druhými.
	Žánre vecného textu		Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché schémy a náčrty, piktogramy, obrazové encyklopédie, edukačné videá.
			Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Identifikovanie hlavných znakov opisovaného objektu.

			Použití při porozumení textu primerané znalosti slovní zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	Porozumenie dejovej postupnosti, konania postáv a sprostredkované skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávanie prežitej skúsenosti, reálny alebo vymyslený príbeh. Slová s podobným významom, slová s opačným významom.
--	--	--	--	---

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	Rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text.
				Identifikovanie základných, stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek).
				Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
			Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová).
			Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.
			Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
			Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
				Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
		Čítanie pre zážitok	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.

				Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.
			Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
			Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.
			Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym a neverbálnym spôsobom.
	Samostatný/ sebavedomý čitateľ		Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.
		Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.

				Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pri tom môže pomôcť?).
			Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, časopis, kniha, knižnica.
		Tematické okruhy	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) v prvom cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Vecná recepcia	Elementárne čítanie	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa pri reči, pri hlasnom čítaní. Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka.
		Porozumenie textu	Orientovať v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	Vyvodzovanie základných implicitných významov textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení v súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka.
			Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Stručné zhrnutie získaných informácií. Úvod, jadro, záver, časová postupnosť, odsek.
			Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia. Obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií.
			Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.

	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia
		Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napríklad Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?)
	Žánre vecného textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.
		Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa. Súvislý text: informácia (oznam, správa), rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).
	Komunikačné prostriedky a pravidlá	Prečítať primerane náročný text, plynulo a správne, nahlas a potichu.	Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.
		Použiť pri porozumení textu primerané	Vývodzovanie významov slov z textu:

			znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy.
				Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová. Slová s podobným významom, slová s opačným významom, nadradené a podradené slová, citovo zafarbené slová, prirovnanie.
		Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)	Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno, abeceda.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	Rozoznávajúce slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text.
				Identifikovanie základných, stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek).
				Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
			Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová).
			Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.
			Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
		Čítanie pre zážitok	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.
				Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
				Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.
				Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.

				Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.
			Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
			Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.
			Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym a neverbálnym spôsobom.
			Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	Spoznávanie vybraných tém v dielach, slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.
			Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.
			Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
			Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia.
			Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.

	Samostatný/ sebavedomý čitateľ	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.
			Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
			Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie.
	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
			Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pri tom môže pomôcť?).
			Monitorovanie porozumenia, prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).
		Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, časopis, kniha, knižnica.

		Tematické okruhy	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) v prvom cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks. Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, bájka, povesť, obrázkový príbeh.
--	--	------------------	---	--

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Vecná recepcia	Elementárne čítanie	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	Uplatňovanie splývavej výslovnosti, významovej pauzy, melódie a tempa pri reči, pri hlasnom čítaní.
		Porozumenie textu	Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	Vyvodzovanie základných implicitných významov textu (vytváranie inferencií) na základe otázok učiteľa: význam slov a slovných spojení v súvislosti medzi slovami a vetami, súvislosti medzi informáciami z textu a doterajšími znalosťami a skúsenosťami žiaka.
			Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	Stručné zhrnutie získaných informácií.
			Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	Porozumenie doslovného (explicitného) významu textu a jeho reprodukcia.
			Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Identifikovanie kľúčových slov v texte a ich jednoduché zaznamenanie.

	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia, identifikovanie príčiny nedostatočného porozumenia, naznačovanie riešenia
		Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Hodnotenie vlastného porozumenia, posúdenie správnosti vlastnej odpovede, miery istoty (napríklad Podľa čoho viem, že som to správne pochopil?)
	Žánre vecného textu	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	Identifikovanie reklamy v médiách a rozhovor o jej účinku.
		Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	Vyhľadávanie kľúčových informácií v informačnom texte (kto, čo, kde, kedy, ako, prečo): oznam a správa.
			Porozumenie postupnosti dejov v opise pracovného postupu.
			Orientácia v jednoduchých nesúvislých textoch: zoznam, rozvrh, plán, tabuľka.
	Komunikačné prostriedky a	Prečítať primerane náročný text, plynulo	Pozorovanie jazykového vyjadrenia

		pravidlá	a správne, nahlas a potichu.	komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.
			Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	Vyvodzovanie významov slov z textu: neznáme slová, viacvýznamové slová, emocionálne slová, frazeologické prirovnania a iné jednoduché frazémy.
				Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným a s opačným významom, nadradené a podradené slová.
				Pozorovanie slovotvorne súvisiacich slov v texte, rozhovor o ich významovom vzťahu.
				Rozlišovanie všeobecných a vlastných podstatných mien: základné významové skupiny vlastných podstatných mien (mená osôb, zvierat, miestne geografické názvy).
				Úvod do poznávania slovných druhov, vytvorenie prvotnej predstavy o význame a využití slovných druhov v texte.
				Pojem časovanie a tvary slovesa v jednotlivých osobách prítomného času, rozlišovanie tvarov slovesa v texte.

Predmet	Komponent	Tematický celok	Výkonový štandard	Obsahový štandard
Slovenský jazyk a literatúra - čítanie	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	Identifikovanie základných, stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek).
				Predvídanie z počutého a prečítaného textu.
			Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu (prirovnania, frazémy, emocionálne slová).
			Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Odlíšenie textu od ilustrácie, odlíšenie poézie od prózy.
			Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.
			Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.
				Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.

	Čítanie pre zážitok	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.
			Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte.
		Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy spracovania textu v knihách a časopisoch.
		Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	Stvárnenie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.
		Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym a neverbálnym spôsobom.
		Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	Spoznávanie vybraných tém v dielach, slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.
		Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.
		Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.
		Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel, návšteva divadelného a filmového predstavenia.

			Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.
	Samostatný/ sebavedomý čitateľ		Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cielený výber kníh a časopisov na čítanie.
				Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica, mestská/obecná knižnica).
				Orientovanie sa v zdrojoch na čítanie.
				Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine a v blízkom okolí.
			Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.
	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.
				Monitorovanie kvality čítania a možných zdrojov pomoci (Viem text prečítať?, Čo mi pri tom môže pomôcť?).
				Monitorovanie porozumenia, prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).

			Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom. Text, ilustrácia, autor, spisovateľ, ilustrátor, časopis, kniha, knižnica.
	Tematické okruhy		Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) v prvom cykle sa nevyžaduje znalosť pojmu slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks. Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, bájka, povesť, obrázkový príbeh, bábková hra.

Anglický jazyk – 1. cyklus

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

1. Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
2. Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
3. Porozumieť krátkym pokynom.
4. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
5. Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.
6. Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.

Zložky komunikačných jazykových činností:

RECEPCIA

Výkonový štandard:

- rozoznať bežné, známe slová za predpokladu, že sú vyslovené zreteľne a pomaly v známom kontexte,
- porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami,
- porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom,
- odhadnúť význam slova so sprievodného obrázka.

PRODUKCIA

Výkonový štandard (ústny prejav):

- zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení,
- imitovať správnu výslovnosť a intonáciu,
- podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe,
- podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet,
- na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je,
- reprodukovať krátku riekanku / pieseň,

Výkonový štandard (písomný prejav):

- podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová a krátke vety,
- napísať základné informácie o sebe a svojom okolí,

INTERAKCIA

Výkonový štandard (ústna interakcia):

- porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne,
- klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou),
- v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia ako sú: áno, nie, prepáčte, prosím, ďakujem,
- porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne.

Obsahový štandard komunikačných jazykových činností je rozdelený do piatich častí:

1. Pragmatická zložka – funkcie jazyka
2. Jazyková zložka – jazykové prostriedky
3. Sociolingválna zložka
4. Tematické okruhy
5. Druhy textov

Obsahový štandard pozostávajúci z piatich častí je potrebné vnímať ako jeden celok. Jeho jednotlivé časti spolu súvisia, sú neoddeliteľné a navzájom úzko prepojené. Tieto vzájomné väzby vytvárajú predpoklad na to, aby si žiak prostredníctvom využívania rôznych druhov textov a činností v kontexte jeho reálneho života osvojoval cudzí jazyk prirodzeným spôsobom a bol schopný veľmi jednoducho komunikovať.

Druhy textov

Úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod. Funkciou jazyka je reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mu príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne).

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Vyučovací predmet	Anglický jazyk
Škola (názov, adresa)	Základná škola J. A. Komenského, Komenského 7, 050 01 Revúca
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1. ročník – 33 hodín ročne (1 hodín týždenne) 2. ročník – 33 hodín ročne (1 hodín týždenne) 3. ročník – 66 hodín ročne (2 hodín týždenne)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Učebné zdroje	učebnice a pracovné zošity schválené MŠVVaM SR, čítanky, detská literatúra, pracovné listy, digitálne vzdelávacie zdroje, jazykové a komunikačné hry

1. ročník

Predmet	Tematický celok	Téma	Funkcie jazyka	Jazykové prostriedky	Učivo
Anglický jazyk	Rodina a spoločnosť	Pozdrav, predstavenie sa	Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť/odpovedať na pozdrav, predstaviť sa rozlúčiť sa.	Jednoduché oznamovacie vety, frázy.	Hello! Good bye! What is your name? My name is ... How are you? I'm fine, Thank you.
		Moja rodina	Požadovať a poskytnúť informácie o členoch rodiny.	Osobné a prívlastňovacie zámená.	<i>He is my dad. She is your mum. They are my Grandma and Grandpa.</i>
	Ľudské telo a starostlivosť o zdravie	Moje telo	Požadovať a poskytnúť informácie o častiach tela.	Sloveso Have got v prítomnom čase jednoduchom.	<i>I've got ... You've got ...</i>
		Moja oslava (jedlo)	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád.	Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies.	<i>I like ... I don't like ...</i>
	Vzdelávanie	Moja trieda	Požadovať a poskytnúť informácie o triede. Základné povely.	Opytovacie zámeno <i>what</i> , ukazovacie zámeno <i>this</i> . Opytovacie a oznamovacie vety. Reagovať správne na daný povel.	<i>What's this? It's a ... Stand up! Sit down! a pod.</i>
		Školské potreby	Požadovať a poskytnúť informácie o školských potrebách. Čísla 0 – 10.	Opytovacie zámená – <i>how</i> , <i>how many</i> . Opytovacie a oznamovacie vety. Základné číslovky 0 – 10.	<i>How many pencils are there? Four. How old are you? I'm seven.</i>
		Abeceda	Osvojovanie si novej slovnej zásoby spolu s korektnou výslovnosťou	Postupné osvojovanie si anglickej abecedy.	<i>Abeceda</i>

	Odievanie a móda	Farby, tvary.	Požadovať a poskytnúť informácie o základných farbách a tvaroch.	Oznamovacie a opytovacie vety.	<i>What colour is ... ? It's red. What's this? It's a circle.</i>
		Moje oblečenie	Požadovať a poskytnúť informácie o farbe oblečenia.	Oznamovacie a opytovacie vety. Privlastňovacie zámená.	<i>What colour is your shirt? It's blue. My shirt is blue. What colour are your shoes? They are black. My shoes are black.</i>
	Voľný čas a záľuby	Moje hračky	Požadovať a poskytnúť informácie o hračkách.	Oznamovacie a opytovacie vety. Privlastňovacie zámená.	<i>What's this? This is my ball. This is your bike. What colour is it? It's red.</i>
	Príroda a životné prostredie	Zvieratá na farme	Zaujať postoj – vyjadriť súhlas/ nesúhlas.	Oznamovacie a opytovacie vety.	Is it a cat? Yes, it is. No, it isn't.
	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky, zvyky a tradície.	Reagovať na udalosť.	Zvolacie vety.	Merry Christmas! Happy Easter!

2. ročník

Predmet	Tematický celok	Téma	Funkcie jazyka	Jazykové prostriedky	Učivo
Anglický jazyk	Rodina a spoločnosť	Moje pocity	Vyjadriť a zistiť želania a pocity (radosť, smútok).	Oznamovacie a opytovacie vety. Sloveso <i>to be</i> v prítomnom jednoduchom čase.	Are you happy? Yes, I am. No, I'm not. I am, you are, he/she is.
		Povolania	Požadovať a poskytnúť informácie o povolaniach členov rodiny, o povolaniach osôb na obrázkoch	Sloveso <i>to be</i> v prítomnom jednoduchom čase. Oznamovacie a opytovacie vety.	<i>My mum is a doctor. Is your dad a pilot? Yes, he is. No, he isn't.</i>
	Ľudské telo a starostlivosť o zdravie	Jedlo	Požadovať a poskytnúť informáciu o jedle.	Sloveso <i>have got</i> v prítomnom čase jednoduchom – 3. osoba	She/he has got ...
	Vzdelávanie	Dni v týždni	Požadovať a poskytnúť informáciu o dňoch v týždni.	Oznamovacie a opytovacie vety.	<i>What day is it? It's Monday.</i>
		Čísla 0 - 20	Požadovať a poskytnúť informácie o školských potrebách. Číslo 0 – 20.	Opytovacie zámená – <i>how many</i> . Opytovacie a oznamovacie vety. Základné číslovky 0 – 20.	<i>How many pencils are there? There are twelve pencils. There is one bag.</i>
		Naša škola	Požadovať a poskytnúť informácie o škole.	Opytovacie zámená <i>who, what</i> . Sloveso <i>to be</i> v prítomnom čase	<i>What's this? It's a music room. Who's this? She/he is my friend.</i>
	Domov a bývanie	Môj domov	Požadovať a poskytnúť informácie o miestnostiach v dome a veciach v izbe.	Predložky miesta, zámeno <i>there</i> . Oznamovacie vety. Rozlišovanie jednotného a množného čísla podstatných mien.	<i>There is a ... There are ...</i>
		Moja izba	Požadovať a poskytnúť informácie o zariadení izby.	Predložky miesta, zámená <i>where, there</i> . Oznamovacie vety. Rozlišovanie jednotného a množného čísla	<i>Where is it? It's in/on/under ... There is a ... There are ...</i>

				podstatných mien.	
	Voľný čas a záľuby	Základné činnosti – slovesá.	Požadovať a poskytnúť informácie o základných činnostiach.	Sloveso <i>can</i> v prítomnom čase jednoduchom.	<i>I can run. You can jump. He/she can sing.</i>
		Na dovolenke.	Požadovať a poskytnúť informácie o farbe a počte predmetov.	Zámeno <i>there</i> , základné číslovky 0 – 20, oznamovacie a opytovacie vety.	<i>How many ... are there? There are ... What colour is/are the ...?It's red. They are blue.</i>
	Príroda a životné prostredie	Voľne žijúce zvieratá.	Požadovať a poskytnúť informácie o zvieratách, čo vedia robiť.	Sloveso <i>can/ can't</i> v prítomnom čase jednoduchom.	<i>He/she/it can run. He/she/it can't fly.</i>
	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky, zvyky a tradície.	Reagovať na udalosť.	Zvolacie vety.	Merry Christmas! Happy Easter! Happy birthday!

3. ročník

Predmet	Tematický celok	Téma	Funkcie jazyka	Jazykové prostriedky	Učivo
Anglický jazyk	Rodina a spoločnosť	Povolania	Požadovať a poskytnúť informácie o povolaniach.	Sloveso <i>to be</i> v prítomnom čase jednoduchom. Oznamovacie a opytovacie vety.	He/she is a ... Is he/she a ... ? Yes, he/she is, No, he/she isn't.
		Moja rodina	Poskytnúť informácie komu čo patrí.	Zámená osobné a prívlastňovacie. Prívlastňovanie.	This is my mum's book.
		Opis osôb	Poskytnúť informácie o výzore osôb.	Sloveso <i>have got</i> v prítomnom čase jednoduchom. Opisné prídavné mená, opozitá.	He/she has got short hair. He/she has got blue eyes. It hasn't got ...
	Ľudské telo a starostlivosť o zdravie	Moje telo	Požadovať a poskytnúť informácie o častiach tela.	Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla. Ukazovacie zámená.	<i>This is my noes. These are my legs.</i> <i>Arm - arms</i>
		Jedlo	Požadovať a poskytnúť informáciu o jedle. Predstaviť preferencie.	Sloveso <i>have got</i> v prítomnom čase jednoduchom. Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies. Oznamovacie a opytovacie vety.	I've got/ I haven't got Do you like ...? Yes, I do. No, I don't. What do you like? I like ...
	Vzdelávanie				
		Školské potreby	Požadovať a poskytnúť informácie o školských potrebách. Čísla 0 – 100.	Opytovacie zámená – <i>how, how many</i> . Opytovacie a oznamovacie vety. Základné číslovky 0 – 100.	<i>What's this?</i> <i>It's a ...</i> <i>How many pencils are there? Four.</i> <i>How old are you? I'm seven.</i>
	Odievanie a móda				
		Moje	Požadovať a poskytnúť	Oznamovacie a opytovacie vety.	<i>This is her dress.</i>

		oblečenie	informácie o oblečení.	Privlastňovacie zámená. Jednotné a množné číslo podstatných mien s pravidelným tvorením množného čísla.	<i>These are his shorts. Is this your ... ? Yes, it is. No, it isn't. Are these his socks? Yes, they are. No, they aren't.</i>
	Voľný čas a záľuby	Moje hračky	Požadovať a poskytnúť informácie o hračkách.	Oznamovacie a opytovacie vety. Privlastňovacie zámená.	<i>What's this? This is my ball. This is your bike. Is this your ... ? Yes, it is. No, it isn't.</i>
		V parku	Požadovať a poskytnúť informácie o objektoch v parku.	Predložky miesta. Oznamovacie a opytovacie vety.	<i>Where is the ball? It's in the net.</i>
	Obchod a služby	Na pláži	Požadovať a poskytnúť informácie o objektoch na pláži. Nadviazať kontakt pri stretnutí. Vyjadriť návrh a reagovať naň.	Rozkazovacie a zvolacie vety. Sloveso <i>can</i> v prítomnom čase jednoduchom.	<i>Let's make ...! That's a good idea! Can i have an ice cream? Thank you. Can i play a game? Yes, you can.</i>
	Príroda a životné prostredie	Zvieratá	Predstaviť záľuby a preferencie. Opis tela zvierat.	Prítomný čas jednoduchý základných plnovýznamových slovies. Sloveso <i>to be</i> v prítomnom čase jednoduchom.	<i>I like ... I don't like ... They are big. It is tall. I'm little.</i>

	Multikultúrna spoločnosť	Sviatky, zvyky a tradície.	Reagovať na udalosť.	Zvolacie vety.	Merry Christmas! Happy Easter! Happy birthday! Happy name day!
	Domov a bývanie	Môj domov Moja rodina	Požadovať a poskytnúť informácie o dome a rodine.	Predložky miesta a sloveso <i>to be</i> v prítomnom čase jednoduchom.	Where is ... ? She/he is in ... Where are ...? They are in ...
		Moja izba	Požadovať a poskytnúť informácie o objektoch v izbe.	Predložky miesta, jednotné a množné číslo podstatných mien.	There is ... There are ...

