

Učebné osnovy – I. cyklus - Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

Hudobná výchova

Úvodná tabuľka predmetu

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Hudobná výchova
Škola	Základná škola Komenského Revúca, Komenského 7, 050 01 Revúca
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1. ročník – 33 hodín ročne (1 hodina týždenne) 2. ročník – 33 hodín ročne (1 hodina týždenne) 3. ročník – 33 hodín ročne (1 hodina týždenne)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Učebné zdroje	učebnice a pracovné zošity schválené MŠVVaM SR, čítanky, detská literatúra, pracovné listy, digitálne vzdelávacie zdroje

Charakteristika predmetu

Hudobná výchova v primárnom vzdelávaní je zameraná na rozvíjanie hudobnosti žiakov, ich tvorivých schopností, estetického cítenia a vzťahu k hudbe ako významnej súčasti kultúry a každodenného života. Prostredníctvom aktívnych hudobných činností vytvára podmienky na vnímanie, prežívanie a vyjadrovanie hudby primerane veku a individuálnym schopnostiam žiakov.

Základom hudobnej výchovy je rozvíjanie hudobných schopností a zručností prostredníctvom spevu, rytmických a pohybových činností, hudobného vnímania a elementárnej hudobnej tvorby. Žiaci sa oboznamujú so základnými hudobnými prostriedkami, hudobnými výrazovými prvkami a jednoduchými hudobnými formami. Hudobná výchova podporuje rozvoj sluchového vnímania, rytmického cítenia, hudobnej pamäti a hlasových schopností.

Významnou súčasťou predmetu je rozvíjanie sociálnych a osobnostných kompetencií žiakov. Spoločné hudobné aktivity vedú k spolupráci, vzájomnému rešpektu, schopnosti počúvať druhých a aktívne sa zapájať do kolektívnej činnosti. Hudobná výchova zároveň prispieva k emocionálnemu rozvoju žiakov, umožňuje im vyjadrovať pocity a prežívať radosť z hudby.

Hudobná výchova v 1. cykle vytvára základy hudobnej gramotnosti a pozitívneho vzťahu k hudbe, na ktoré nadväzuje ďalšie umelecké a kultúrne vzdelávanie v nasledujúcich cykloch.

Hudobná výchova

Ciele

Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania.

Ciele vzdelávania

1. Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).
2. Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov.
3. Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.
4. Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.
5. Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby.
6. Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.
7. Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.
8. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Spev		1. ročník		
		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1-c2) spamäti.	Objavovať možnosti vlastného hlasu.	Objavovanie možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie dotváranie príbehov a situácii prostredníctvom zvukomaľby, hlasom.	Objavovanie hlasu, jednoduché melódie, zvukomaľba.
		Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.	Základné spevácke návyky, legato, primeraná dynamika.
		Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Spievanie hlasových modelov, riekaniiek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových a molových tóninách.	Detské piesne rôznych žánrov, krátke modely a riekanky.

		sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.			
	Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov	Rytmizácia slov, tvorba rytmov, jednoduchá grafická notácia.	

	Hra na hudobnom nástroji	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch okolitých zvukových objektoch.		Hra na elementárnych hudobných nástrojoch – Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	Orffove nástroje, krátke rytmické a melodické modely.
--	--------------------------	--	--	---	---

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Počúvanie hudby		1. ročník		
		Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti	Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele, hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).	Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský).	Rozlišovanie vlastností tónu, identifikácia hlasov a nástrojov.
		Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri hre na hudobných nástrojoch.	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby. Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby.	Rozlíšenie rytmu, tempa, dynamiky a melódie.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		1. ročník		
		Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby	Pohyb podľa hudby, hra na tele, reakcia na tempo a dynamiku.	Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele).	Hra na tele
				Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.	
		Imitovať pohyb v hudobno – pohybových hrách a v hrách so spevom.	Hudobno-pohybové hry, jednoduché imitácie.	Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a v ľudových ohybových hrách so spevom. Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	

		Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Chôdza, prísunový krok, valaský krok, jednoduché choreografie.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách.	Jednoduché tanečné choreografie.
Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		1. ročník		
		Stvárníť obsah, charakter a formu piesne, či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu prostriedkami hudobnej dramatiky.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Dramatizácia
		Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu hlasom,	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	

		obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobnom dramatickom stvárňovaní.	pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.		
--	--	---	---	--	--

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Spev		2. ročník		
		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1-c2) spamäti.	Objavovať možnosti vlastného hlasu.	Objavovanie možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie dotváranie príbehov a situácii prostredníctvom zvukomaľby, hlasom.	Objavovanie hlasu, jednoduché melódie, zvukomaľba.
		Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.	Základné spevácke návyky, legato, primeraná dynamika.
		Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových a molových tóninách.	Detské piesne rôznych žánrov, krátke modely a riekanky.

		učiťeľa.			
		Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov	Rytmizácia slov, tvorba rytmov, jednoduchá grafická notácia.
		Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	Objavovať možnosti vlastného hlasu.	Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt	Tvorivé hlasové cvičenia, krátka improvizácia.

	Hra na hudobnom nástroji	Hrať na rytmických a melodických hudobných nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch.
		Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	Krátke rytmické a melodické tvorivé útvary.
		Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy)	Objavovať možnosti znenia hudobných nástrojov.	Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja,	Hľadanie farebnosti zvuku nástrojov.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Počúvanie hudby		2. ročník		
		Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti	Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele, hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).	Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský).	Rozlišovanie vlastností tónu, identifikácia hlasov a nástrojov.
				Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba).	
		Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri hre na hudobných nástrojoch.	Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej	Rozlíšenie rytmu, tempa, dynamiky a melódie.
				Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby.	
		Verbálne, výtvarne,	Vyjadriť pocity z počúvanej hudby	Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné	

		pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami.	vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	
--	--	--	--	---	--

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		2. ročník		
		Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby	Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby spontánnym pohybom.	Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele).	Pohyb podľa hudby, hra na tele, reakcia na tempo a dynamiku.
				Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.	
		Imitovať pohyb v hudobno – pohybových hrách a v hrách so spevom.	Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv pohybom	Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a v ľudových pohybových hrách so spevom. Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	Hudobno-pohybové hry, jednoduché imitácie.

		Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri pohybovom vyjadrovaní hudby.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách.	Chôdza, prísunový krok, valaský krok, jednoduché choreografie.
--	--	--	--	--	---

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		2. ročník		
		Stvárníť obsah, charakter a formu piesne, či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu prostriedkami hudobnej dramatiky.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Jednoduché dramatizácie piesní a riekaniek.
		Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Hlas, pohyb, základná zvukomaľba.
		Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobnom dramatickom stvárňovaní.	Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Dramatické stvárňovanie.
		Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie,	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom,	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest,	Dramatizácia krátkych príbehov, vyjadrenie nálady hlasom a pohybom,

		odpovede na spievané či hrané otázky.	rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	využívanie okolitých predmetov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	jednoduchá zvukomaľba postáv.
--	--	--	--	--	----------------------------------

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Spev		3. ročník		
		Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1-c2) spamäti.	Objavovať možnosti vlastného hlasu.	Objavovanie možnosti vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie dotváranie príbehov a situácii prostredníctvom zvukomaľby, hlasom.	Objavovanie hlasu, jednoduché melódie, zvukomaľba.
		Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.	Základné spevácke návyky, legato, primeraná dynamika.
		Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom.	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových a molových tóninách.	Detské piesne rôznych žánrov, krátke modely a riekanky.
		Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov, ich otextovanie, smerovanie k uvedomovaniu si melodických postupov a ich zachyteniu gestom ruky, graficky (linkou, obrázkom, farbou, grafickým znakom), pomocou rôznorodých predmetov	Rytmizácia slov, tvorba rytmov, jednoduchá grafická notácia.

		Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	Objavovať možnosti vlastného hlasu.	Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt	Tvorivé hlasové cvičenia, krátka improvizácia.
	Hra na hudobnom nástroji	Hrať na rytmických a melodických hudobných nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch.
		Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	Krátke rytmické a melodické tvorivé útvary.
		Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy)	Objavovať možnosti znenia hudobných nástrojov.	Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja.	Hľadanie farebnosti zvuku nástrojov.

		Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby.	Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu – osminové, štvrtkové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom. Vytváranie predohier, medzihier, dohier.	Jednoduchý notový zápis, grafické partitúry.
--	--	---	---	---	---

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Počúvanie hudby		3. ročník		
		Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti	Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele, hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka).	Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský).	Rozlišovanie vlastností tónu, identifikácia hlasov a nástrojov.
				Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba).	
		Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri hre na hudobných nástrojoch.	Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej	Rozlíšenie rytmu, tempa, dynamiky a melódie.
				Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby.	
		Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity	Vyjadriť pocity z počúvanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými	Objavovanie mimohudobného obsahu a námetu skladby, verbálne a iné vyjadrenie fantazijných predstáv a vlastných pocitov pri počúvaní hudby.	

		z počúvanej skladby.	umeleckými prostriedkami.		
--	--	----------------------	------------------------------	--	--

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby		3. ročník		
		Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby	Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby spontánnym pohybom	Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele).	Pohyb podľa hudby, hra na tele, reakcia na tempo a dynamiku.
				Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.	
		Imitovať pohyb v hudobno – pohybových hrách a v hrách so spevom.	Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv pohybom.	Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a v ľudových ohybových hrách so spevom.	Hudobno-pohybové hry, jednoduché imitácie.
				Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	
		Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri pohybovom vyjadrovaní hudby.	Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách.	Chôdza, prísunový krok, valaský krok, jednoduché choreografie.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard	Učivo
Hudobná výchova	Hudobno-dramatické vyjadrenie hudby		3. ročník		
		Stvárniť obsah, charakter a formu piesne, či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu prostriedkami hudobnej dramatiky.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Jednoduché dramatizácie piesní a riekaniek.
		Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku mimohudobných obsahov, literárnej predlohy hlasom, pohybom, hudobnými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Hlas, pohyb, základná zvukomaľba.
		Rešpektovať originálny prístup jednotlivca pri hudobnom dramatickom stvárňovaní.	Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.	Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Dramatické stvárňovanie.
		Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám. Tvoriť melódie,	Vyjadriť dej, náladu charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom,	Uplatňovanie dialogických hier, rytmizovaných alebo melodizovaných textov, zvukomaľby, mimiky, gest,	Pohybová improvizácia.

		odpovede na spievané či hrané otázky.	rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku.	využívanie okolitých predmetov a rekvizít, pohybovej improvizácie v dramatických obrázkoch alebo príbehoch.	
--	--	--	---	--	--

Výtvarná výchova

Úvodná tabuľka predmetu

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Vyučovací predmet	Výtvarná výchova
Škola	Základná škola J. A. Komenského, Revúca
Stupeň vzdelania	primárne vzdelanie
Vzdelávací cyklus	prvý
Časový rozsah výučby	1. ročník – 33 hodín ročne (1 hodina týždenne) 2. ročník – 33 hodín ročne (1 hodiny týždenne) 3. ročník – 33 hodín ročne (1 hodina týždenne)
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský
Učebné zdroje	učebnice a pracovné zošity schválené MŠVVaM SR, čítanky, detská literatúra, pracovné listy, digitálne vzdelávacie zdroje

Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova sprostredkúva žiakovi možnosť rozvíjať svoje cítenie, myslenie a tvorivé zručnosti a zároveň ho uvádza do oblasti vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti významným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie. Predmet prispieva ku kultivácii osobnosti žiaka a k rozvoju jeho spôsobilostí predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebaujadrovania.

Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získavať bezprostredný zážitok z procesu tvorby a z používania rôznych nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania, experimentovania a objavovania, pričom rozvíja zmyslovú, emocionálnu aj racionálnu stránku osobnosti žiaka.

Prostredníctvom výtvarného sebaujadrovania sa vytvára priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Žiak sa učí vnímať, interpretovať a hodnotiť vizuálne podnety, vyjadrovať vlastné skúsenosti, pocity a predstavy a zároveň rešpektovať a oceňovať tvorbu iných.

Výtvarná výchova je príležitosťou na objavovanie jedinečnosti každého žiaka a na uvedomovanie si rozmanitosti výtvarných prejavov. Podporuje tvorivosť, fantáziu, otvorenosť voči novým podnetom a pozitívny vzťah k umeniu a kultúre ako neoddeliteľnej súčasti života človeka.

Výtvarná výchova

Ciele

Hlavným cieľom 1. cyklu je, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, aby si žiak osvojil základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.

Ciele vzdelávania

1. Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov.
2. Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie.
3. Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.
4. Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.
5. Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry.
6. Poznať úlohu múzeí a galérií.
7. Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.
8. Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard
Výtvarná výchova	Komunikácia	1. ročník Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané, výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy	Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov	Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode.
		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov	Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi
	Umenie a vizuálna kultúra	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí – globálne témy a naratívy
			Experimentovať s nástrojmi a materiálmi	
		Opísať proces vzniku vlastného	Prostredníctvom výtvarných	Objavovanie spôsobov prezentovania

		výtvarného artefaktu	vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.
		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a ich prejavy	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života.
		Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu.	Poznať úlohu múzeí a galérií	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelkýň, umelcov
	Osobnosť	Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných	Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.	Druhy a formy reflexie.
		Kooperatívne pracovať v skupine	Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.	Tvorenie kolektívnych prác.
		Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre.

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard
Výtvarná výchova	Komunikácia	1. ročník Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané, výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy	Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov	Výtvarné aktivity v interiéry a exteriéry a prírode
				Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy ich vlastnosti a kombinácie
				Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel

		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov	Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.
			Experimentovať s nástrojmi a materiálmi.	Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety.
	Umenie a vizuálna kultúra	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí – globálne témy a naratívy.
			Experimentovať s nástrojmi a materiálmi	
		Opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu	Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.

		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a ich prejavy	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života.
				Reklama v rôznom prostredí.
		Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu.	Poznať úlohu múzeí a galérií	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelkýň, umelcov
	Osobnosť	Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných	Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.	Druhy a formy reflexie.
		Kooperatívne pracovať v skupine	Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.	Tvorenie kolektívnych prác.
		Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre.

		vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	
--	--	---	--

Predmet	Komponent	Výkonový štandard	Vzdelávacie ciele	Obsahový štandard
Výtvarná výchova	Komunikácia	1. ročník Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané, výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy	Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princíпов.	Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode.
		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.	Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi
				Tvorenie dočasných a procesuálnych prác.

		Identifikovať postupné digitálne zariadenia na tvorbu digitálneho obsahu.	Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy.	Rozlišovanie digitálnych zariadení a typov digitálneho obsahu
	Umenie a vizuálna kultúra	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry	Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry a tiež iných vzdelávacích oblastí – globálne témy a naratívy.
			Experimentovať s nástrojmi a materiálmi	
		Opísať proces vzniku vlastného výtvarného artefaktu	Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	Objavovanie spôsobov prezentovania umeleckých diel a artefaktov vizuálnej kultúry a pátranie po dôvodoch ich prezentácie.
		Identifikovať kultúrnu rozmanitosť a ich prejavy	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta	Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života.
		Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu.	Poznať úlohu múzeí a galérií	Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea či portfólia umelkýň, umelcov

		Porovnať diela niekoľkých predstaviteľov výtvarného umenia.	Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálne kultúry.	Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkyní a umelcov.
	Osobnosť	Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných	Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.	Druhy a formy reflexie.
		Kooperatívne pracovať v skupine	Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie.	Tvorenie kolektívnych prác.
		Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie	Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre.